

VRSTA PROIZVODA	MAESTRO LAK ZA PARKET MAT – je bezbojni dvokomponentni lak, izrađen na bazi poliuretanskih veziva u organskom otapalu i specijalnih dodataka. Odlikuje se velikom tvrdoćom, dugog je vijeka trajanja, otporan je na habanje i blage kemikalije.
ASORTIMAN	MAESTRO lak za parket – mat
RAZRJEĐIVAČ	Lak se ne razrjeđuje! Ukoliko je potrebno razrjeđivanje prije nanošenja završnog sloja laka koristiti do 10% Maestro usporivača.
IZGLED PREMAZA	Odlikuje se mat površinom (20-40%) i punoćom filma.
SUŠENJE	suho na dodir: 1 – 2 sata/20 °C uz 65 % rel. vlage i dobru prozračnost. za brušenje: 24 sata potpuno: 48 sati
SADRŽAJ SUHE TVARI	50-55 %
OMJER MIJEŠANJA S KONTAKTOM	1 : 1
VISKOZITET	25-30", HRN EN ISO 2431:1999, 4 mm pri 20°C
IZDAŠNOST	3 – 4 m ² /l za tri sloja
PAKIRANJE	garnitura za 15 m ² i 30 m ² te pojedinačno 1 l; 2,5 l; 4 l; 10 l
GUSTOĆA	oko 0,97 kg/l
HOS VRIJEDNOST	HOS kategorija i granična vrijednost: A(j, 500g/L (2010.)), proizvod sadrži maks: 499g/L
PODRUČJE PRIMJENE	Koristi se za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.
NAČIN NANOŠENJA	Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br. 150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 15 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 sati (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa t koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel kao međusloj prije završnog sloja laka Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.
MEĐUPREMAZNI	24 sata, kod optimalnih uvjeta rada (18 – 22 °C, relativna vlažnost zraka 65 %).

Proizvođač zadržava pravo na eventualne kasnije izmjene. Za sve daljnje informacije obratite se našoj tehničkoj službi! Tehnički podaci se daju s namjerom da se postignu optimalni rezultati u radu s proizvodima tvrtke CHROMOS-SVJETLOST bez obveze od strane proizvođača.



MAESTRO – LAK ZA PARKET – MAT

INTERVAL

SUSTAVI NANOŠENJA

- I** Maestro lak za parket 3 x (valjak)
- II** Maestro impregnacija 1 x (valjak) ili 2x (gleter)
Maestro lak za parket 2 x (valjak)
- III** Maestro impregnacija 1 x (valjak) ili 2x (gleter)
Maestro lak za parket 1 x (valjak)
Maestro gel za parket 1 x (gleter)
Maestro lak za parket 1 x (valjak)
- IV** Maestro impregnacija 1 x (valjak) ili 2x (gleter)
Maestro lak za parket 2 x (valjak)
Maestro gel za parket 1 x (gleter)
Maestro lak za parket 1 x (valjak)

SKLADIŠTENJE

Skладиštiti u suhim i dobro ventiliranim prostorima izvan dosega sunčevih zraka na temperaturi +5 do +25 °C.

ROK VALJANOSTI

2 godine

Proizvođač zadržava pravo na eventualne kasnije izmjene. Za sve daljnje informacije obratite se našoj tehničkoj službi! Tehnički podaci se daju s namjerom da se postignu optimalni rezultati u radu s proizvodima tvrtke CHROMOS-SVJETLOST bez obveze od strane proizvođača.



Za nijansu bolji!