

TEHNIČKI LIST 11.02-slo
 DEKORATIVNE ŽBUKE

AKRILNI ZARIBAN OMET 2.0 i 2.5

1. Opis, upotreba

AKRILNI ZARIBAN OMET 2.0 i 2.5 su plemenite žbuke izrađene na osnovi polimernih veziva s karakteristično razbrazdanom površinom sličnom hrastovoj kori, namijenjene za dekorativnu zaštitu fasadnih zidnih površina. Karakterizira ih dobar prihvat na sve vrste fino hrapavih građevinskih podloga: na temeljne žbuke fasadnih toplinsko-izolacijskih sustava, na klasične fine vapnenocementne i cementne žbuke, na zaglađene betonske površine, pa i na vlaknecementne i gips-kartonske ploče, ploče od iverice, itd.

Uz **visoku čvrstoću** odlikuje ih i **visoka vodoodbojnost**. Zbog **relativno visoke paropropusnosti** netipične za akrilne žbuke, mogu se kao završni sloj ugraditi i na kontaktne fadsadne toplinsko-izolacijske sustave na osnovi mineralne vune. **Dobra otpornost na djelovanje dimnih plinova, UV zraka i drugih atmosferilija** osigurava im **postojanost u bilo kakvim klimatskim uvjetima**, pa i na fasadnim površinama visokih objekata jako izloženih oborinama i s minimalnim napustima. Obradenim površinama osigurana je **dugotrajna otpornost od zaraze zidnim algama i plijesni**, zato **odavanje biocidnih sastojaka prije ugradnje nije potrebno**.

2. Način pakiranja, nijanse

plastične kante po 25 kg:

- bijela (nijansa 1001)
- 348 nijansi iz ton karte BARVE IN OMETI (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima !) – žbuka granulacije 2.0
- 200 nijansi iz ton karte BARVE IN OMETI – nijanse koje završavaju brojem 2, 3, 4 i 5 (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima !) – samo žbuka granulacije 2.5
- pod određenim uvjetima moguća je i isporuka u nijansi po posebnom zahtjevu kupaca

3. Tehnički podaci

		AKRILNI ZARIBAN OMET 2.0	AKRILNI ZARIBAN OMET 2.5
gustoća (kg/dm ³)		~1,60	~1,70
vrijeme sušenja – suho na dodir T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)		~6	~6
paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<165	<165
	vrijednost S_d (m)	<0,35 (za d = 2,0 mm) razred II (srednja paropropusnost)	<0,40 (za d = 2,5 mm) razred II (srednja paropropusnost)
nauzimanje vode w_{24} EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,10 razred III (nisko nauzimanje vode)	<0,10 razred III (nisko nauzimanje vode)
prihvat na standardnu vapnenocementnu žbuku (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,30	>0,30



glavni sastojci: akrilatno vezivo, gruba i fina kalcitna punila, celulozni i asocijativni zgušnjivači, titanov dioksid, siloksanski dodaci, voda.

4. Priprema podloge

Podloga mora biti fino hrapava (idealna je hrapavost klasično zaglađene fine žbuke granulacije 1,0 mm), čvrsta (tlačna čvrstoća najmanje 1,5 MPa – CS II po EN 998-1), suha i čista, bez slabo vezanih djelova, prašine, soli, masnih mrlja i drugih nečistoća. Manje neravnine - ispupčenja i udubine – otežavaju zaglađivanje ugrađene žbuke, zato pripremi podloge trebamo posvetiti što veću pažnju.

Novo podložne žbuke prije ugradnje dekorativne žbuke sušimo najmanje 7 do 10 dana za svaki cm debljine, a na nove betonske podloge žbuku nanosimo tek mjesec ili više dana nakon betoniranja (navedeno vrijeme sušenja vrijedi za normalne uvjete: T = +20 °C, rel. vl. = 65 %). Sa starih čvrstih žbuka uklonimo sve premaze, špriceve i ostale dekorativne nanose. Površinu nakon čišćenja temeljito rasprašimo – najbolje pranjem – i po potrebi je pokrpamo i izravnamo. Pranje mlazom vruće vode ili pare posebno preporučujemo za vlaknencementne ploče i sve betonske podloge jer na taj način s novih uklonimo ostatke ulja od oplate, a sa starih čađu, mahovinu, lišajevе, ostatke boje, itd.

Odgovarajuće temeljne premaze za pojedine vrste podloga navodimo u donjoj tabeli:

Podloga	Temeljni premaz	Potrošnja (ovisi o upojnosti i hrapavosti podloge)
fine vapnencementne žbuke i temeljne žbuke toplinsko-izolacijskih sustava	UNIGRUND (nijansa što sličnija boji žbuke)	120 – 200 g/m ²
	ACRYLCOLOR razrijeđen vodom (nijansa što sličnija boji žbuke; ACRYLCOLOR: voda = 1 : 1)	90 – 100 ml/m ²
	AKRIL EMULZIJA razrijeđena vodom (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1)	90 – 100 ml/m ²
glatke, slabo upijajuće površine: beton, vlaknencementne ploče i pretjerano upijajuće površine (gips-kartonske ploče, iverice)	UNIGRUND (nijansa što sličnija boji žbuke)	120 – 200 g/m ²
	VEZAKRIL	~300 ml/m ²

Nanosimo ih ličilačkim ili zidarskim kistom, a ACRYLCOLOR i AKRIL EMULZIJU možemo i dugodlakim krznenim ili tekstilnim ličilačkim valjkom ili špricanjem. Žbuku ugrađujemo tek kada je temeljni premaz potpuno suh. U normalnim uvjetima (T = +20 °C, rel. vl. = 65 %) iznosi vrijeme sušenja za UNIGRUND najmanje 12 sati, za VEZAKIL najmanje 24 sata, a za ACRYLCOLOR ili AKRIL EMULZIJU od 4 do 6 sati.

5. Priprema mortne smjese za ugradnju

Mortnu smjesu prije upotrebe dobro promiješamo ručnim električnim mješalom, a po potrebi (samo iznimno) je razrijedimo vodom (do najviše 1%). Obavezno provjerimo nijansu, a nakon toga mortnu smjesu egaliziramo, da uklonimo i minimalne, oku nevidljive razlike između pojedinih vedara. U posudi odgovarajućeg volumena promiješamo sadržaj iz četiri vedra. Kada upotrijebimo približno četvrtinu pripremljenog morta, u egalizacijsku posudu istresemo sadržaj sljedećeg vedra i dobro ga promiješamo s preostalom smjesom, itd. Egalizacija bijele žbuke istih proizvodnih jedinica nije potrebna, pod uvjetom, da je nismo razrijedili.

Bilo kakvo "popravljanje" mortne smjese za vrijeme ugradnje (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrijedivanje, itd.) nije dozvoljeno.



6. Ugradnja mortne smjese

Mortnu smjesu nanosimo ručno – nehrđajućom čeličnom gladilicom - ili strojno, špricanjem, u debljini koja je jednaka promjeru najdebljeg pješčanog zrna. Prilikom nanosa špricanjem poštujemo uputstva proizvođača strojne opreme. Nekoliko minuta nakon nanosa (optimalno vrijeme ovisi o upojnosti podloge i mikroklimatskim uvjetima) površinu žbuke zaribamo tvrdom plastičnom gladilicom, tako da struktura pješčana zrna "kotrljamo" po zidnoj podlozi i time postignemo ravnomjerno izbrazdanu strukturu. Zaribavamo vodoravno, vertikalno ili kružno. Grudice morta koje strše iz površine žbuke na kraju – nekoliko minuta nakon zaribavanja – utisnemo u nju tako, da površinu lagano zagladimo čistom nehrđajućom čeličnom gladilicom.

Radove izvodimo što brže - bez prekida - od jednog do drugog krajnjeg ruba zida. Na zidne plohe koje se protežu preko više etaža, žbuku ugrađujemo istovremeno na svim etažama: u tom slučaju s nanosom žbuke uvijek počnemo na gornjoj etaži, a na donjim etažama radimo sa "stepeničastim razmakom". Veće zidne plohe podijelimo na manje žlijebovima ogovarajuće širine, mortnim obrubima i drugim ukrasima, okvirima ili na neki drugi način, time izbjegnemo probleme koji se javljaju prilikom kontinuirane ugradnje žbuke, te neestetski izgled zbog nedovoljno ravne podloge. Spojeve ploha u kutevima i na rubnim djelovima olakšava izvedba fino obrađenih pojasa širine nekoliko cm, koji obrađenim površinama daju ugodan estetski izgled. Ukrasne zaglađene pojase, žlijebove, mortne obrube, okvire itd. obično izradimo prije ugradnje dekorativne žbuke. Zaštićujemo ih odgovarajućim zidnim bojama i pritom pazimo da premaz, koji koristimo za njihovu obradu, ne nanosimo nekontrolirano preko njihovih rubova na plohe pripremljene za ugradnju dekorativne žbuke.

Mortnu smjesu ugrađujemo samo u odgovarajućim vremenskim i mikroklimatskim uvjetima: temperatura zraka i zidne podloge ne smije biti niža od +5 °C i viša od +35 °C, a relativna zračna vlaga ne viša od 80%. Fasadne površine zastorima zaštitimo od sunca, vjetra i oborina, a žbuku, bez obzira na takvu zaštitu, ne nanosimo po kiši, magli ili jakom vjetru (≥ 30 km/h).

Otpornost svježe obrađenih ploha od oštećenja zbog oborinske vode (ispiranje nanosa) je u normalnim uvjetima ($T = +20$ °C, rel. zr.vl. = 65 %) postignuta nakon najkasnije 24 sata.

Okvirna, odnosno prosječna potrošnja:
 ~2,5 kg/m² (AKRILNI ZARIBAN OMET 2.0)
 ~3,2 kg/m² (AKRILNI ZARIBAN OMET 2.5)

7. Zaštita prilikom rada, rukovanje s otpacima, čišćenje alata

Zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice potrebna je samo prilikom nanošenja mortne smjese špricanjem, u svim ostalim situacijama upotreba posebnih sredstava za osobnu zaštitu ili posebni uvjeti za siguran rad nisu potrebni. Uz opća uputstva i propise za zaštitu pri radu za građevinske, fasaderske i ličilačke radove, te navode u sigurnosnom listu, poštujujte i sljedeća upozorenja:

R 52/53 - Štetno za organizme koji žive u vodi, može dugotrajno štetno djelovati u vodi.

S 2 - Čuvati izvan dohvata djece.

S 26 - Ako dođe u dodir s očima odmah isprati s mnogo vode i zatražiti savjet liječnika.

S 28 - Nakon dodira s kožom odmah isprati s dovoljno vode.

S 29 - Ne izlijevati u kanalizaciju.

S 46 - Ako se proguta hitno zatražiti savjet liječnika i pokazati naljepnicu ili spremnik.

S 61 - Izbjegavati ispuštanje u okoliš, pridržavati se posebnih uputa/sigurnosno-tehnički list.

Neupotrebenu mortnu smjesu u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za eventualne popravke. Stvrdnute ostatke i otpad uklonimo na deponiju građevinskog (klasifikacijski broj otpada: 17 09 04) ili komunalnog otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža može se reciklirati

Alat temeljito operemo vodom odmah nakon upotrebe, osušene mrlje nije moguće ukloniti.



8. Održavanje i obnavljanje obrađenih površina

Površine obrađene AKRILNIM ZARIBANIM OMETOM 2.0 ili 2.5 ne zahtijevaju neko posebno održavanje. Neprihvaćen prah i druge neprihvaćene nečistoće možemo pomesti, usisati ili isprati mlazom vode. Prihvaćenu prašinu i druge tvrdokornije mrlje uklonimo laganim trljanjem mekanom četkom namočenom u otopini univerzalnih sredstava za čišćenje u kućanstvu, a nakon toga površinu isperemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih ne možemo ukloniti mrlje i prljavštinu na opisan način, izvodimo obnavljajuće bojenje, koje se sastoji od dvoslojnog nanosa mikroarmirane fasadne boje REVITALCOLOR AG ili mikroarmirane fasadne boje REVITALCOLOR SILIKON na prethodan nanos odgovarajućeg temeljnog premaza.

9. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport pri temperaturi od +5 °C do +25 °C, zaštićeno od izravnog utjecaja sunca, NE SMIJE SMRZNUTI!

Trajnost prilikom skladištenja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci

10. Kontrola kvalitete

Kvalitetne karakteristike proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama, te slovenskim, europskim drugim standardima. Postizanje deklariranog ili propisanog kvalitetnog nivoa stalno provjeravamo u vlastitim laboratorijima, na Zavodu za gradbeništvo u Ljubljani, te povremeno i drugim nezavisnim stručnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, a osigurava ga i u JUB-u već više godina prisutan i uveden sustav cjelovitog upravljanja i kontrole kvalitete ISO 9001. U procesu proizvodnje strogo poštujemo slovenske i europske standarde vezane za zaštitu okoliša i osiguravanje sigurnosti i zdravlja prilikom rada, koje dokazujemo certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

Primjernost AKRILNIH ZARIBANIH OMETOV 2.0 I 2.5 za završne žbuke u JUB-ovom fasadnom toplinsko-izolacijskom sustavu potvrđena je evropskim tehničkim dopuštenjem ETA- testiranja su bila, u skladu s smjernicama ETAG 004/2000, izvedena na Zavodu za gradbeništvo u Ljubljani i na Österreichisches Institut für Bautechnik u Beču.

11. Druge informacije

Tehnička uputstva navedena u ovom prospektu nastala su na osnovi naših iskustava i s ciljem da se prilikom upotrebe proizvoda postignu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročovanu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost

Boja žbuke se od boje prikazane u ton karti ili potvrđenog uzorka može razlikovati, ali ukupno odstupanje ΔE_{2000} za nijanse po JUB-ovoj ton karti BARVE IN OMETI – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 - smije iznositi najviše 2,5. Za kontrolu navedenih odstupanja mjerodavan je pravilno osušen nanos žbuke na testnoj podlozi i standard predmetne nijanse, koja se pohranjuje u TRC JUB d.o.o. Žbuka izrađena po drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i paste za nijansiranje najbliža moguća, u tom slučaju ukupno odstupanje nijanse može biti veće od prije navedene garantirane vrijednosti. Razlike u nijansi, koje su posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, drukčije tehnike nanosa, obrade i pripreme žbuke od onih opisanih u ovom tehničkom listu ili ugradnje na neodgovarajuće pripremljenu, previše ili premalo upijajuću, previše ili premalo hrapavu, na vlažnu ili nedovoljnu suhu podlogu, ne mogu biti predmet reklamacije.

Za ugradnju u fasadne toplinsko-izolacijske sustave preporučamo žbuke sa svjetlošću (Y) iznad 25. Tamnije žbuke i žbuke intenzivnih nijansi, koje možemo postići samo organskim pigmentima, u težim eksploatacijskim uvjetima su manje otporne na ispiranje oborinskom vodom i jače podložne kredanju. Reklamacije na promjene, koje se zbog toga na izloženim površinama mogu očitovati u vidu bržeg izbljeđivanja, ne priznajemo. Iz tog razloga preporučujemo, da se o uvjetima ugradnje takvih žbuka i održavanju obrađenih površina za svaki pojedini primjer posavjetujete s našim stručnjacima. Spisak u tom pogledu spornih nijansi na raspolaganju vam je u trgovinama s JUMIX stanicama za nijansiranje, te u našoj prodajnoj i tehničko-informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo si pravo za eventualne kasnije promjene i dopune.

Oznaka i datum izdanja: **TRC-359/09-bg-at**, 25.11.2009



Podaci o izdavaču

JUB Trgovina i promet, d.o.o. Zagreb

Ulica grada Vukovara 269 c
10000 Zagreb
Hrvatska
T: +385 1 6194 340
+385 1 6194 340
F: +385 1 6194 341
E: jub@jub.hr
www.jub.eu

